

## XXIV MESA DEL 29 DE OCTUBRE (2016)

Sábado 29.10.15. 21 h. Ferreiro, Comandante Zorita, 32

PREGON

Estamos reunidos para conmemorar, a los 83 años (¡83 años, Dios mio!), una fundación que el propio fundador calificó como *preludio con el calor y todavía, si queréis, la irresponsabilidad de la infancia...*

El mismo fundador decía: *Si alguna vez llegamos a triunfar, a muchos de nuestros camaradas tendríamos que mandarles al Congo*

A propósito del juicio de **Companys** por su golpe a la unidad nacional, el mismo fundador escribió, en *Arriba*, en junio de 1935, que la vista se ha celebrado *en Madrid, capital de lo que todavía se llama España.*

El mismo fundador, en febrero de 1936, declaraba: *No soy antimarxista, siquiera, ni anticomunista...ni anti nada. Los anti están desterrados de mi léxico como si fueran tapones para las ideas.*

Hace 83 años, **José Antonio** fundaba la Falange, cuyo nombre históricamente ha amparado una complicada y enorme amalgama de consecuencias, entre lo sublime y lo grotesco representadas residualmente por falangistas radicales, fascistoides, liberales, de izquierda, nostálgicos, críticos, extremistas, autónomos o joseantonianos. Pero que, de un modo u otro, por encima de todos los avatares, ha impregnado la Historia de España y ha trascendido en que su fundador, **José Antonio Primo de Rivera** (con solo año y medio de jefatura política plena), al cabo del tiempo, pueda ser propuesto como un arquetipo, según la teoría del héroe (**Thomas Carlyle** dixit), arquetipo que sigue actuando

La prueba inmediata es esta misma reunión, no de empecinados sino de perseverantes, coincidentes en sus diversas e incluso contradictorias evoluciones, lo que es otra prueba de la acción del arquetipo, **aquel irrepetible español de tamaño amadís**, según el poeta **Manuel Alcántara**. **Deslumbrante**, según el testimonio de **Rosa Chacel**.

Es tradicional que este pregón subraye pruebas de supervivencia circundante, como hierba que crece entre las tozudas losas. He elegido cuatro recientes, positivas o negativas, que esto no hace a la cuestión.

1ª.-El libro de **José María Carrascal** sobre la *Revolución pendiente* que, en el sentido que la analiza, es una invención de **José Antonio**, no referida a la llamada revolución nacionalsindicalista sino a la Historia de España

2ª.-El libro de **Ernesto Milá**, *Germanos (germánicos) contra bereberes. Las meditaciones del último José Antonio* (suplemento nº 19 de la *Revista de la Historia del Fascismo* , septiembre de 2016) que curiosamente no reproduce el texto que comenta con referencias a **Spengler** y **Berdiaeff**.

**Milá** hace un guiño al *aristocrático José Antonio*, que en aquel primer 29 de octubre propone *el magisterio de costumbres y refinamientos*.

Más enérgico, **Juan Ramón Jiménez**, en 1952, escribe : *No creo en la democracia (Demo: el mal, el peor), creo en la aristocracia universal. Aristócratas fueron Larra, Sanz del Rio, Giner, Salmerón, Pi y Margall, Azcarate, Costa, Cajal. Y también José Antonio Primo de Rivera.*

Después, en 1953, **Juan Ramón Jiménez** insiste: *No hay espinazos en España más horizontales que los de Azorín, Unamuno, Maeztu, Antonio Machado, etc.: unos para Alfonso XIII, La Cierva, March; otros para Lister, ¡qué más da! Espinazos verticales fueron los de Larra, Costa, Pi y Margall, Azcarate, Giner, Cossío, Cajal, Clarín, Ganivet, José Antonio Primo de Rivera (Juan Ramón Jiménez. Guerra en España. Prosa y verso (1936-1954, Huelva, 2009.*

3ª.-El artículo del bullidor **Arturo Perez-Reverte** (*Una historia de España LXXI*, en *XL semanal*, 25 de septiembre) que simplifica la ideología de la Falange (*abiertamente fascista, partidaria de un estado totalitario que liquidase parlamentos y otras mariconadas*) y no puede evitar una superficial admiración por **José Antonio** (*abogado, culto, viajado, hablaba inglés y francés y además era guapo, el tío, con una planta estupenda, que ante las jóvenes de derechas, y ante las no tan jóvenes, le daba un aura melancólica de héroe romántico; y ante los chicos de la burguesía y clases altas, de donde salió la mayor parte de los falangistas de la primera hora, lo marcaba con un encanto amistoso de*

*clase y un aire de viril camaradería que los empujaba a seguirlo con entusiasmo)*

Más recientemente, aun, **Pérez Reverte**, acaba de publicar su nueva novela histórica, *Falcó*, dedicada íntegramente a imaginar un intento de rescate de **José Antonio**, preso en la cárcel de Alicante. El intento lo promueve **Franco** en Salamanca; pero, ahí está la trampa, de modo que fracase deliberadamente, según conviene al *best seller*. **Pérez Reverte** guarda la ropa advirtiendo en letra pequeña que la trama de la novela y sus personajes son imaginarios.

y 4ª.-El siguiente texto:

*Tenemos necesidad de dar un salto e ir a una democracia más directa, más distinta, donde los partidos no tienen sitio. Tiene que haber unas nuevas estructuras que no pueden ser los partidos, tan absolutos, tan totales, con la última palabra para todo...*

*No tiene sentido. Tienen los pies de barro. Son mogollones. Tienes que aceptar, el lote completo. Porque tu puedes estar de acuerdo con una parte de lo que dice un partido, pero con otra no.*

*¿Por qué un partido puede tener claro a la vez la eutanasia y la economía? Son cosas muy diferentes. Tu puedes estar por la eutanasia con unos y por la economía con otros.*

*Los partidos, con la fidelidad que producen, con la concepción que se tiene de la idea a seguir, no son instrumentos adecuados para el reverdecimiento de la capacidad individual.*

(Fin de la cita)

Más de uno atribuiría este texto a **José Antonio**. Pues, no. Es de **Manuela Carmena**, alcaldesa de Madrid, y está en la página 56 de su último libro editado por Planeta el año pasado.

Tres palabras finales: Innovación, Renuncia, Dificultad.

Innovación y renuncia, dos notas rápidas de **José Antonio** para neófitos. Y dificultad, para su Falange. **Queremos que la dificultad siga hasta el final.**

Termino con un texto de **Farran i Mayoral** (1883-1955) grande y olvidado humanista catalán, traductor y prologuista de **Carlyle**, que, a propósito del Héroe, escribe:

*Uno de los hechos más tristes de la Historia, que se repite en todas épocas y lugares, es este de la Persecución, el Estorbo, la Destrucción...de los hombres mejores y más puros que ha producido la Humanidad. Pero este dolor, esta opresión, son acaso el precio de su dignidad y de su gloria y el mayor baldón y castigo para los otros, los que no aman, no pueden amar, la Verdad, la Bondad y la Belleza, porque han perdido el bien del intelecto.*