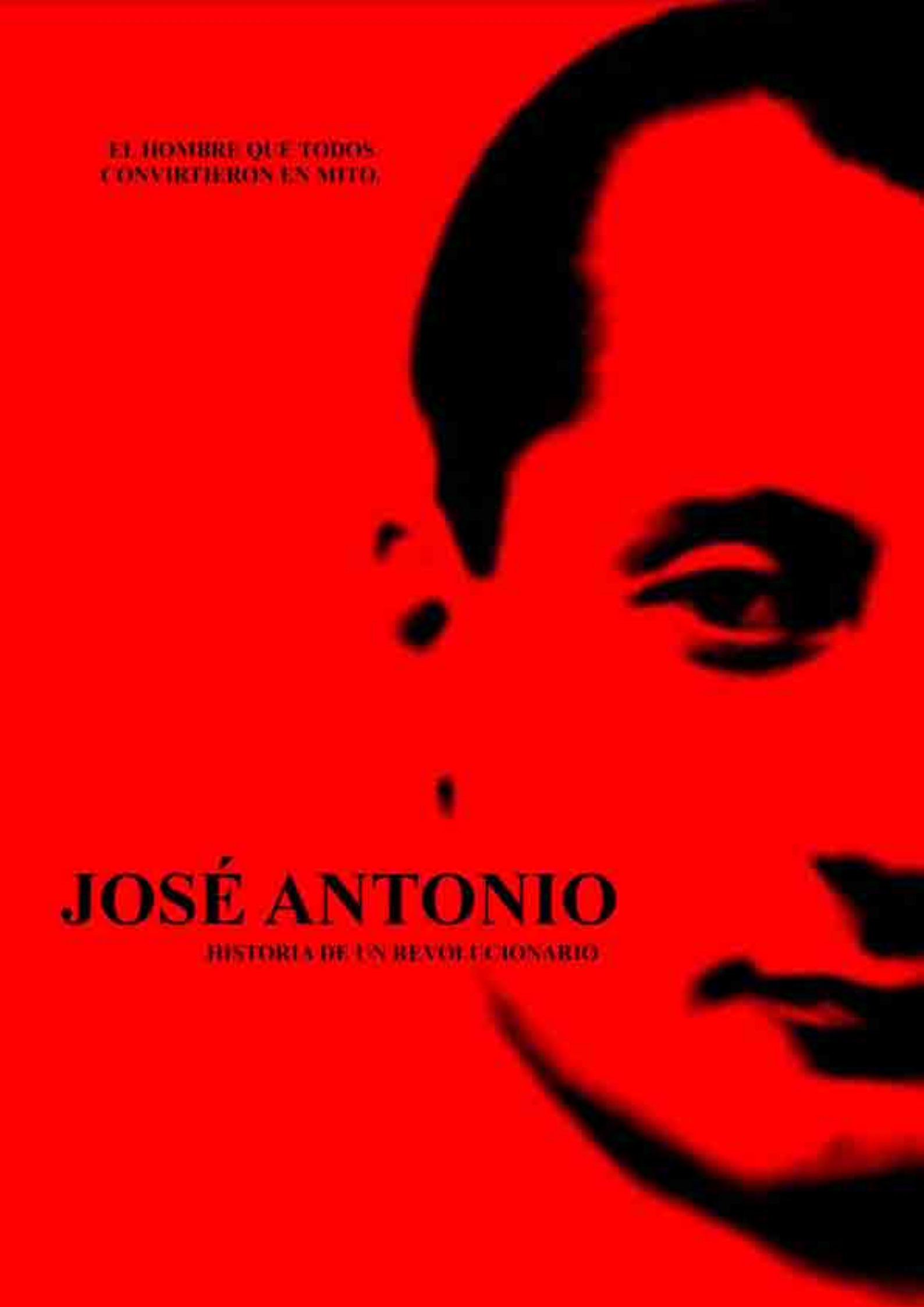
EL HOMBRE QUE TODOS
CONVIRTIERON EN MITO



JOSÉ ANTONIO

HISTORIA DE UN REVOLUCIONARIO

“Nosotros queremos una España alegre y faldicorta”.

“No somos de izquierdas ni de derechas. El ser derechista, como el ser izquierdista, supone siempre expulsar del alma la mitad de lo que hay que sentir. En algunos casos es expulsarlo todo y sustituirlo por una caricatura de la mitad”.

“Nuestro régimen, que es de hermandad y solidaridad, habrá de exigir cuantos sacrificios hagan falta a los que más tienen en provecho de los que ahora viven de una manera miserable”.

JOSÉ ANTONIO.

SINOPSIS:

Con el advenimiento de la república, José Antonio, un joven y brillante abogado, comienza a introducirse en la política, aunque le repugna, a la vez que mantiene su ritmo de vida aristocrático. Tras ser rechazado por la familia de su prometida, mantiene diferentes devaneos amorosos que le llevan a brazos de la mujer del embajador de Rumanía en Madrid, la Princesa Bibesco. Harto de la situación de miseria e inseguridad que sufre España, y con el apoyo de varios amigos, decide fundar Falange Española, un movimiento sindicalista revolucionario que pretende la plus-valía para los sindicatos y la justicia social para la gran masa de españoles que viven en la miseria, a costa de los más ricos. Tachado de fascista por unos y de bolchevique por otros (pero admirado por todos) comienza su andadura por todo el país, revelándose como un orador nato que arrastra principalmente a la juventud. Su postura se radicaliza revolucionariamente. Sus mítines y actos acaban casi siempre en tumultuosos altercados y sus jóvenes militantes son asesinados sin piedad en muchos casos por la espalda y por pistoleros profesionales. José Antonio sufre varios atentados. La respuesta de los falangistas no se hace esperar y comienzan las luchas callejeras. Boicoteado y perseguido por derechas e izquierdas, acabará injustamente encarcelado y condenado a muerte en una parodia de juicio, donde se defendió brillantemente él mismo.

LOS PROTAGONISTAS

José Antonio Primo de Rivera.

Madrid, 1903 - Alicante, 1936.

Fundador de Falange Española, tercer marqués de Estella (título que nunca utilizó) e hijo del general Miguel Primo de Rivera y Orbaneja. Brillante abogado, renunció a las ventajas de su prometedor porvenir y a las comodidades de su posición social para consagrarse a la difusión de su doctrina que promulgaba la justica social desde un punto de vista revolucionario. Su vida política fue breve pero densa de contenido. Dio a su partido un carácter y un estilo peculiares y propios, y desde el Congreso, como diputado, con campañas de prensa, discursos, etc., desarrolló una actividad incesante, en lucha continua contra el Gobierno de derechas y el Frente Popular. Detenido injustamente en Madrid el 14 de marzo del 36, por orden del Gobierno, fue trasladado a la cárcel de Alicante el 5 de junio del mismo año. Poco después de estallar la guerra civil, fue víctima de una parodia de proceso (13-11-36) y, a pesar de su brillante defensa personal, fue condenado a muerte y fusilado a la edad de 33 años en el patio de la prisión, el 20 de noviembre de 1936.

PILAR AZLOR DE ARAGÓN Y GUILLAMAS.

1908-1996.

Duquesa de Luna e hija de los duques de Villahermosa, fue el gran amor de José Antonio y con la que estuvo a punto de contraer nupcias, pero la negativa rotunda de su padre el duque lo hizo imposible. En 1935 contrajo matrimonio con el duque de Luna, y en su viaje de novios el destino hizo que coincidiera con José Antonio en el parador de Gredos, produciéndose una dolorosa escena por el encuentro inesperado de los antiguos

PRINCESA ELIZABETH BIBESCO.

1897-1945.

Escritora de cuentos, novelas, poesía, teatro. Mujer intelectual adelantada a su tiempo, hija de diplomático inglés, contrajo matrimonio con el príncipe rumano Bibesco. Por la condición de embajador de su marido, Elizabeth recayó en Madrid, donde se codeó con lo más granado de la época, haciendo amistad con personajes como Manuel Azaña con el mantuvo una prolífica correspondencia. En Madrid conoció a José Antonio, del que se enamoró y con el que mantuvo un apasionado romance extramatrimonial y al que dedicó con amor uno de sus libros. Intentó, por todos los medios diplomáticos a su alcance, el indulto de la pena capital para José Antonio.

JULIO RUIZ DE ALDA.

1897-1936.

Militar y aviador pionero. Fue uno de los tripulantes y héroes del hidroavión Plus Ultra, que efectuó el primer vuelo trasatlántico de España a América en 1926. Hombre de acción, fundó con José Antonio Falange Española, de cuyo ideario fue un ferviente seguidor. Detenido sin motivo en Madrid , fue encarcelado en la Modelo, donde fue asesinado en agosto del 36.

RAFAEL SANCHEZ MAZAS.

1894-1966.

Literato e intelectual. Brilló como poeta de fecunda inspiración, como ensayista de galana prosa y por sus famosas crónicas periodísticas. Fue uno de los máximos colaboradores de José Antonio, e ideólogo de la doctrina de Falange Española. Salvó su vida escapando milagrosamente de un pelotón de fusilamiento poco antes de acabar la guerra.

RAIMUNDO FERNÁNDEZ-CUESTA.

1896-1992.

Abogado y Notario. Amigo personal de José Antonio, colaboró desde los primeros momentos con él en la fundación de Falange Española, de la cual fue nombrado Secretario General. Al estallar la guerra civil sufrió la persecución y el encarcelamiento junto a su Jefe.

OTROS PERSONAJES:

-MIGUEL PRIMO DE RIVERA.
-RAMIRO LEDESMA.
-MANUEL AZAÑA.
-FEDERICO GARCÍA LORCA.
-MIGUEL DE UNAMUNO.
-INDALECIO PRIETO.
-FRANCISCO LARGO CABALLERO.

“El triunfo está todo lo lejos que esté tú corazón de la esperanza”.

José Antonio.

ASESOR HISTÓRICO.

FRANCISCO TORRES.

Historiador, catedrático de Instituto y profesor, es Licenciado en Letras por la Universidad de Murcia en la división de Geografía e Historia Moderna y Contemporánea. Conferenciante, articulista, bloguero, tertuliano en diferentes programas de radio y televisión y escritor de éxito, como demuestran sus miles de libros vendidos. Francisco es garantía de rigurosidad historiográfica.

GUIÓN Y DIRECCIÓN:

PEPE DE LAS HERAS.

Desde su largometraje (ahora pieza de culto) "Mucha Sangre", ha escrito guiones de diferentes géneros para varias compañías, como "Re-Nacimiento", "Ghost Show", "El Primer Rey", "Isla África" (adaptación de la novela de Ramón Lobo) o "Infernal". Ha publicado la novela "Traficantes", un trepidante y divertido "Thriller Pulp", y es productor asociado en "Nick", thriller fantástico (rodado en inglés) de reciente estreno. Con "José Antonio" pretende recrear objetivamente un decisivo y desconocido momento de la historia de España.

MEMORIA:

Con marcado carácter, nace este ambicioso proyecto histórico-biográfico para recrear la vida asombrosa de uno los personajes más emblemáticos de la historia contemporánea española. Resulta como poco sorprendente que nunca se haya realizado ninguna obra recreando la vida de un hombre amado y odiado por muchos, pero admirado por todos, que dio su vida en defensa de sus ideales de justica social y revolución, y se enfrentó a la muerte de una forma tan humana como valerosa hasta el último instante. El realizar una visión objetiva e histórica de su figura, es hoy por hoy, una deuda con la Historia, y más cuando a los casi ochenta años de su muerte, su figura sigue vigente en la memoria de todos y aún hoy suscita los más acalorados debates y el interés general del público, como lo demuestran las innumerables obras que se siguen publicando sobre su persona y que se agotan edición tras otra. Su vida está asociada a su amor a España. A su juventud. A su trágica muerte. A la trágica Guerra Civil. A su permanencia en el corazón de millones de españoles. A un gobierno que tomó su nombre y su leyenda, y ninguna de sus ideas. A su posterior descalificación. Ningún hombre, con tan pocos años de actividad política, ha dejado huellas tan indelebles en la vida de un país como José Antonio. Renunciar a un brillante porvenir profesional, dejar de lado una cómoda posición de intelectual situado a la defensiva y en la crítica, desinteresarse en la participación en cualquier partido político conocido que le hubiera proporcionado mayores satisfacciones personales y profesionales, para lanzarse a cuerpo descubierto a la aventura idealista y regeneradora, arriesgándose a sufrir la cárcel y la muerte, son actos de una vida tan corta como intensa que no puede pasar desapercibida. Sus amores, su pasión, su integridad, su honestidad, su valentía y sus acciones conforman una inigualable historia de película, digna del mejor guión de Hollywood.

SOBRE JOSÉ ANTONIO:

"He dado referencia detallada de mis múltiples entrevistas con el fogoso joven –víctima inenarrable, y cuyo sacrificio yo condené y condeno– José Antonio Primo de Rivera. ¡Cómo quería fundar el Partido Social Español! ¡Cómo me alentaba para que yo recogiese lo más sano de lo que en España se llamó Partido Socialista, y marcháramos juntos! Cuando me reprochan las defensas de ese joven impetuoso y bien intencionado, conocen mi respuesta. Y es que también le debía la vida, porque él y su gente me custodiaron hasta mi domicilio, una noche en que algunos, que se decían correligionarios míos, habían acordado "abolirme".

Indalecio Prieto.

"Si hay algo que haga olvidar las diferencias entre los hombres, es la bondad de corazón. José Antonio era uno de esos hombres universales".

Azorín.

"Los españoles de esta talla, los patriotas como él, no son peligrosos, y no se han de considerar enemigos. ¡Cómo habría cambiado el destino de España si hubiera sido posible un acuerdo entre nosotros, como deseaba José Antonio!".

Diego Abad de Santillán.

"A José Antonio le admiraban hasta sus enemigos".

Carlos Morla Lynch.

"Nos ha legado a sí mismo, ¡y un hombre vivo y eterno vale por todas las teorías y filosofías! Le seguí con atención y puedo asegurar que se trataba de un cerebro privilegiado. Tal vez el más prometedor de la Europa contemporánea".

Miguel de Unamuno.

"Las bases de un nuevo orden económico y de justica social fue el objetivo soñado por José Antonio".

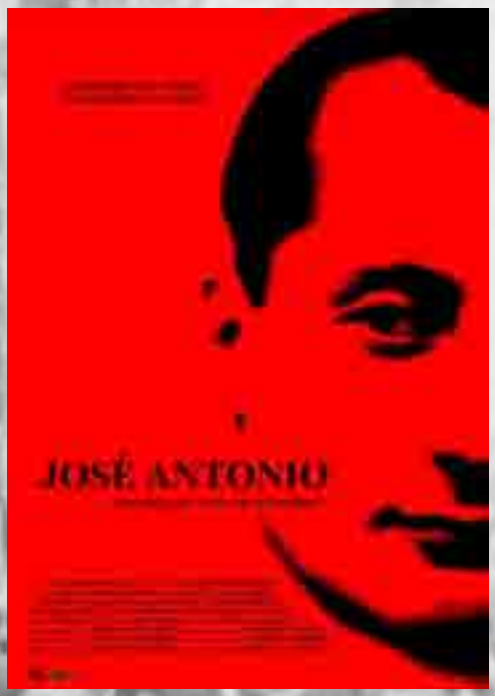
Arnaud Imatz.

"Valiente, inteligente e idealista, José Antonio tenía un humor agudo e irreprimible. Tuvimos que lamentar que fracasáramos todos en salvar a un hombre que hubiera cambiado la historia de España, si hubiera vivido".

Salvador de Maradiaga.

"José Antonio era un joven extremadamente seductor. Sus maneras corteses, modestas, deferentes. Vivía en peligro y actuaba con un abandono temerario que era la desesperación de sus amigos. Una noche, mientras paseaba por Madrid en coche, lo tirotearon. Paró el coche y se lanzó tras los agresores, solo, desarmado, sin cuidarse de los posibles enemigos que pudieran estar emboscados en la oscuridad. Al rato, apareció sonriente y jubiloso en Bakanik, orgulloso de contar su aventura. Era de la casta de los mosqueteros de Dumas".

Claude Bowers.



“Lo que padecemos en España es la crisis del capitalismo, pero no de lo que vulgarmente se entiende por tal, sino el capitalismo de las grandes empresas, de las grandes compañías, de la alta banca, que absorbe la economía nacional, arruinando al pequeño labrador, al pequeño industrial, al modesto negociante, con beneficio y lucro de los consejeros, de los accionistas, cuentacorrentistas y demás participantes; es decir, de los que no trabajan, pero se benefician del trabajo de los demás”.

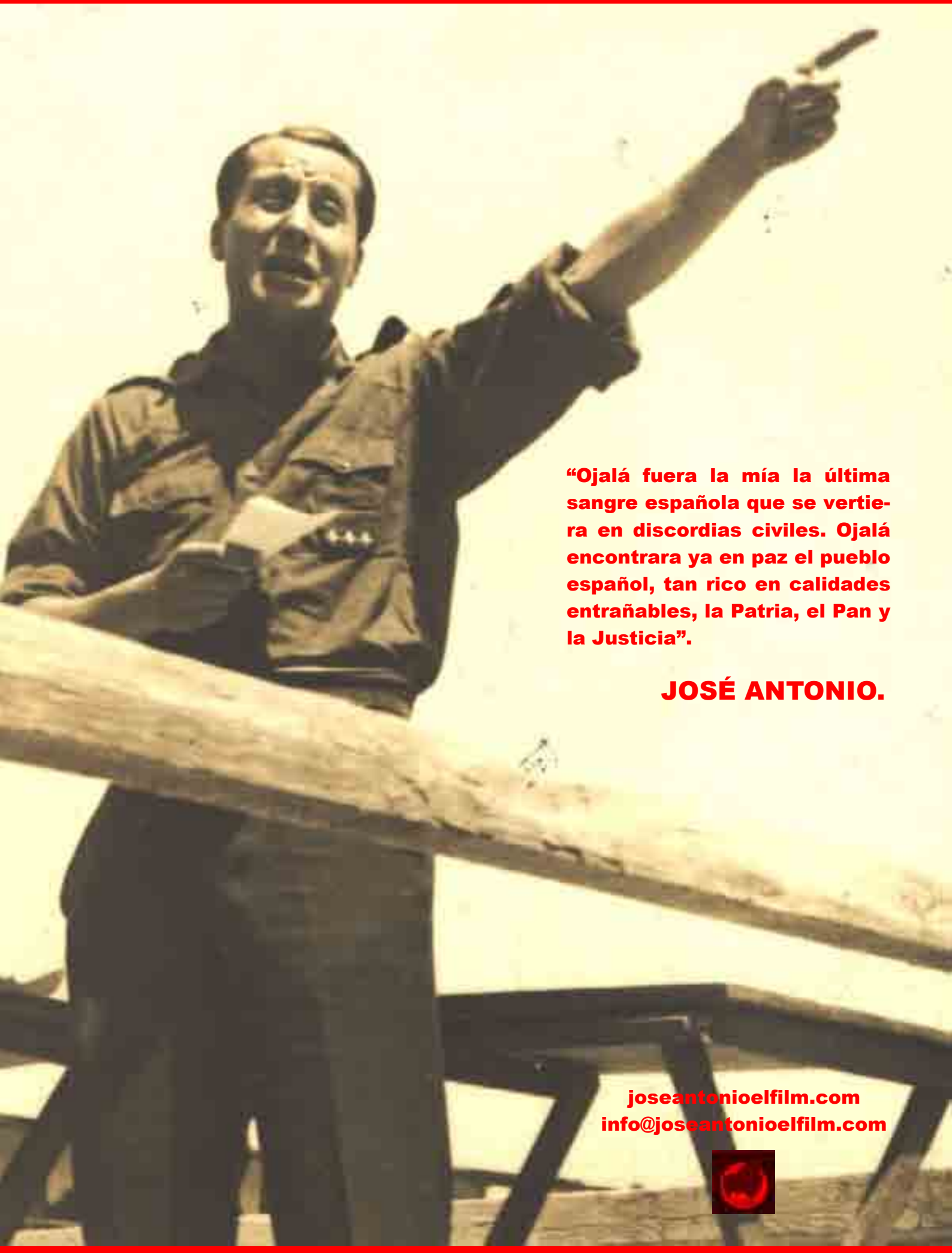
JOSÉ ANTONIO.

FORMATO DIGITAL. RED-ONE.

COLOR. 2.35:1

DURACIÓN: 120’

REFERENCIAS:



“Ojalá fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles. Ojalá encontrara ya en paz el pueblo español, tan rico en calidades entrañables, la Patria, el Pan y la Justicia”.

JOSÉ ANTONIO.

joseantonioelfilm.com
info@joseantonioelfilm.com