

COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

CUADERNO DE NOTAS DE UN ESTUDIANTE EUROPEO (Selección), de José Antonio Primo de Rivera. (¿Septiembre de 1936? OBRAS COMPLETAS¹. Madrid : Plataforma 2003, 2007. Edición del Centenario. Págs. 1559-1565).

[Introducción del autor] *“Las páginas que siguen no aspiran a contener un libro original. Forman, ni más ni menos, como su título expresa sin humildad fingida, una especie de libreta de memorias, un índice —sujeto, naturalmente, a cierto orden temporal— de temas que preocupan a las juventudes de nuestro tiempo. El haber condensado en pocas páginas no pequeño número de apasionantes lecturas, quizás preste alguna utilidad al trabajo del compilador. Sin contar con que ciertos capítulos acaso contengan una manera propia de mirar que revista de un barniz nuevo la consideración de determinados fenómenos conocidos”.*

[Capítulo IX, del Esquema]

“Actitudes.— Anarquismo: pretende resolver la inarmonía entre el hombre y su contorno disolviendo la colectividad en individuos.— Fascismo: pretende resolverla absorbiendo al individuo en la colectividad (el comunismo no es una tercera actitud: es la propia ‘invasión de los bárbaros ‘en cuanto dictadura del proletariado); el anarquismo —utópico— en cuanto remota aspiración. El anarquismo es irrealizable.— El fascismo es fundamentalmente falso: acierta a barruntar que se trata de un fenómeno religioso, pero quiere sustituir la religión por una idolatría [...]”

[Capítulo VIII, del Apéndice]

“Solución religiosa: el recobro de la armonía del hombre y su contorno en vista de un fin trascendente. Este fin no es la patria ni la raza, que no pueden ser fines en sí mismos: tiene que ser un fin de unificación del mundo, a cuyo servicio puede ser la patria un instrumento; es decir, un fin religioso.— ¿Católico? Desde luego, de sentido cristiano”.

1. Naturaleza y circunstancia del texto.

Nos encontramos ante un texto sorprendente, por su forma, por su contenido y por la significación histórica de su autor. En cuanto a lo primero, está alejado de lo habitual de un escrito o arenga política, es más bien el guion de un proyectado ensayo, tal como se indica en la introducción. Desarrolla brevemente algunos conceptos, como dando una pauta inicial de los mismos para un desarrollo posterior, que nunca llegó a realizarse.

En relación al contenido, la selección que se nos ofrece rebate, en clave de profundidad espiritual, las actitudes del anarquismo y del fascismo, tan presentes en la Europa de los años 30, para concluir en una interpretación religiosa como fundamento último de la política, al modo en que lo hicieron dos pensadores tan dispares como Proudhon y Balmes.

¹ Texto contenido también en *Papeles póstumos de José Antonio*. Barcelona 1996. Plaza y Janés. Páginas 168-175. Con ligeras diferencias, en revista *Acción Española*. Madrid. 1993. nº 58. Págs. 193-199.

Finalmente, en cuanto al autor del texto —José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange Española—, lo leído nos aleja de los habituales tópicos sobre su significación política y sobre sus ideas.

Centrándonos en el autor, hemos de referirnos al momento en que escribe el texto: en septiembre de 1936 (supuestamente), cuando está encarcelado en la prisión provincial de Alicante, de donde había sido trasladado en el mes de junio, procedente de la cárcel Modelo de Madrid. En España está en toda su virulencia la guerra civil; encarcelado por el gobierno del Frente Popular, el detenido ha propuesto que le dejen viajar a la zona *rebelde* para pactar un armisticio que suponga el cese de las hostilidades; la razón parece estar en que su proyecto revolucionario no va a ser posible en el clima de enfrentamiento existente y, según escribirá en su testamento a punto de ser fusilado, *ojalá sea la mía la última sangre española que se vierta en discordias civiles; ojalá alcance el pueblo español, tan rico en buenas calidades entrañables, la patria, el pan y la justicia.*

2. Análisis y comentario del texto.

Como ya se ha señalado, estamos ante un esbozo o guion de un ensayo, que más que *político*, pretende ser *metapolítico*, es decir, más allá de lo estrictamente referido a los partidos, gobiernos y hechos de 1936. Su carácter histórico puede pasar desapercibido dada la brevedad del texto seleccionado, pero, si consultamos el *Cuaderno de notas...* en su totalidad, veremos que, partiendo de la Reforma protestante y, sobre todo, del calvinismo, analiza el nacimiento del capitalismo, del liberalismo político y económico, de las razones de Carlos Marx y las propuestas coetáneas del fenómeno fascista.

A diferencia de este último, en el que la praxis política precede a la doctrina, Primo de Rivera pretendió desde el primer momento dotar a la Falange Española de una fundamentación ideológica, sustentada en su formación personal y su erudición, a pesar de que la circunstancia exterior española, agitada y claramente prebélica, no era precisamente propicia para la reflexión y el estudio de un líder político.

En la introducción ya se nos avisa del carácter subjetivo (*una manera propia de mirar*), así como de las constantes referencias a otros autores; en efecto, si bien no aparecen en el texto seleccionado, el autor cita a Sorel, a Jellinek, a Rousseau, a Beaumarchais, a Voltaire, a Adam Smith, a Marx, a Carrell...), nos imaginamos que para futuras consultas.

Como tema esencial de este texto seleccionado, centra el problema del hombre de su época en **la desarmonía entre este y su entorno**, con especial alusión a la dimensión **trascendente**, es decir, espiritual, de trasfondo religioso. Examina las posibles **actitudes** ante el problema, la **anarquista**, la **fascista** y la **comunista**, si bien no se extiende en esta última por considerarla una forma de **invasión de los bárbaros** (para entender bien este punto, debe consultarse el capítulo VIII del *Cuaderno de notas...*, por lo que no entramos en el concepto en este momento). Reputa al anarquismo de *utópico e irrealizable*, y al fascismo de *falso*, ya que, en lugar de entrar en la dimensión religiosa del problema la sustituye por la *idolatría*.

En el apéndice, insiste en que se trata de una **solución religiosa**, y cree que el fin debe ser **la unificación de la humanidad en torno a la trascendencia**, como interpretación española, atribuyendo a las patria y a las razas (en clara alusión a la Alemania del momento) un mero carácter instrumental para ese fin.

3. Valoración, conclusiones y consecuencias.

Como síntesis interpretativa del texto presentado, debe mencionarse una constante en el pensamiento joseantoniano: la *primacía de lo espiritual*, que está presente en muchas de sus definiciones en discursos y escritos consultados al respecto. Así, cuando habla de *desmontar el sistema capitalista* y sustituirlo por uno *sindical*, dirá que “*nuestro sindicalismo es un sindicalismo espiritual*”; la *revolución nacionalsindicalista* que propugna tiene, asimismo, *un móvil espiritual, que es por lo único que se muere*; incluso el término *imperio* no tiene para él connotaciones territoriales, calificadas de *expolio* y *robo* en sus palabras, sino que pretende *conquistar para España la rectoría de las empresas universales del espíritu*.

Esta valoración *espiritual* no encierra, en modo alguno, una confesionalidad eclesial de su movimiento (defendía la separación de la Iglesia y del Estado en un momento en que la derecha no la asumía ni la Iglesia Católica se había posicionado en esta línea, como lo haría treinta años después en el Concilio Vaticano II) ni, por supuesto, de clericalismo al modo de la derecha tradicional. Hay que tener en cuenta la condición de católico practicante de Primo de Rivera, como puede comprobarse en sus textos y, especialmente, en su testamento a las puertas de la muerte.

Como conclusiones personales, hemos de reseñar la sorpresa mencionada ante el texto: Primo de Rivera se nos ha presentado siempre como un representante de un fascismo de tercer orden, reflejo o copia del italiano; sus textos de la etapa de madurez se distancian, como se puede comprobar, de este fenómeno, tan de moda en la Europa de los años 30. Ello no quiere decir que no dejara de sentirse atraído e influenciado por el fascismo –lo que habría resultado prácticamente imposible y como le ocurrió a otras figuras tanto de la derecha como de la izquierda– ni que dejara de admirar la personalidad y la obra de Mussolini, pero sí que sus planteamientos, como líder de Falange Española, iban cada vez más por caminos diferentes, superadores de esta atracción.

4. Bibliografía.

PRIMO DE RIVERA, José Antonio. *Obras completas : escritos y discursos*. Madrid : Plataforma 2003, 2007. Ed. Del Centenario

GIL PECHARROMÁN, Julio. *José Antonio : retrato de un visionario*. Madrid : Temas de Hoy, 2003